



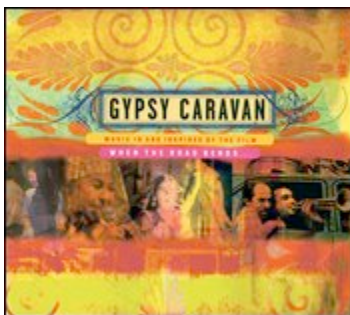
Accueil » Le Soleil » Texte complet

Le samedi 18 août 2007

Sur les rayons (18 août)

Le Soleil

À (re)découvrir



Musique gitane
Gypsy Caravan Collectif

[Taille du texte](#)
[Imprimer](#)
[Envoyer](#)
[À consulter aussi](#)

Gypsy Caravan réunit la musique du documentaire du même nom paru il y a quelques mois, mais qui n'a pas encore fait son entrée dans nos cinémas.

Pourquoi s'y attarder ? Parce que nul besoin de l'image pour apprécier ces airs gitans interprétés brillamment par Taraf de Haïdouks, Fanfare Ciocarlia, Maharaja, Antonio El Pipa Flamenco Company et Esma Redzepova. Captées au fil des cinq années de tournage ou tirées d'enregistrements existants, ces performances témoignent d'une culture riche, injustement méconnue. Fanfares pétries de cuivres hyperactifs, chanteurs entonnant des complaintes déchirantes, guitaristes pinçant des flamencos chaleureux ou violonistes aux coups d'archets virtuoses nous transportent des Indes jusqu'en Espagne, de la Turquie jusqu'à la Roumanie. Il est tentant de comparer le film et cet album à l'aventure du Buena Vista Social Club, or il est une différence d'importance : cette musique tributaire du passé est invariablement ancrée dans le moment présent. À (re)découvrir.
Nicolas Houle

Charmeur discret

AUJOURD'HUI SUR CYBERPRESSE

Des chantiers échappent au contrôle de qualité



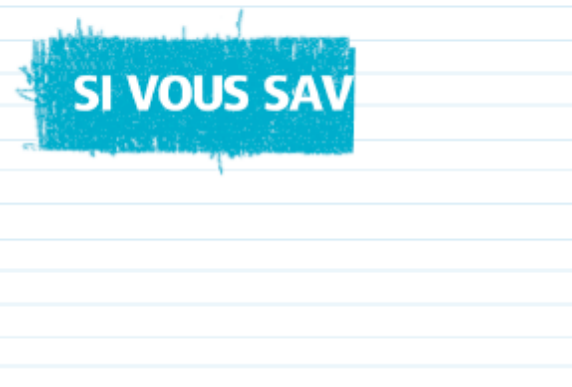
Après six ans de tentatives infructueuses pour implanter... >>

À ne pas manquer



Première journée de compétition à la Coupe des Présidents... >>

Publicité



NOUVELLES LES PLUS LUES

Dernière heure | Dernier jour | Dernière semaine

[Doc Mailloux : le Saguenay est peuplé par un grand nombre de tarés](#)

[Encore plus de surplus à Ottawa](#)

[L'alcool coule à flots à Outremont](#)



[Agrandir](#)

*****1/2**
CHANSON
Vous êtes ici
SAULE

Présent aux dernières FrancoFolies de Montréal, le Bruxellois Saule est l'espoir à surveiller de la nouvelle chanson belge. C'est d'ailleurs nul autre que Franco Dragone qui signe la mise en scène de son spectacle, déjà très couru

en Europe. Toutefois, il n'y a rien d'extravagant chez cet auteur-compositeur-interprète qui se démarque par la simplicité d'une écriture radieuse. Comme en témoigne Vous êtes ici, Baptiste Laliou raconte des histoires sans prétention sur des airs de folk et de jazz acoustiques. Avec ses pointes d'humour ou ses tournures un peu naïves, Saule invente un quotidien qu'on apprivoise facilement. Des morceaux tels Le Baiser, ainsi que Le temps passe révèlent des ballades intimistes qui scrutent, de manière délicate, les travers humains. Et du côté de la forme, les arrangements entraînent vers un réel contenu musical. On n'a pas fini d'entendre parler de ce chanteur montois en pleine ascension.

David Cantin (collaboration spéciale)

Le top du genre



[Agrandir](#)

*****1/2**
Hard rock
Libertad
Velvet Revolver

Velvet Revolver était une catastrophe appréhendée : trois ex-Guns n'Roses avec Scott Weiland, drogué notoire et, accessoirement, ex-chanteur de Stone Temple Pilots. Pendant et après l'enregistrement de Contraband (2004), un disque moyen, Weiland a passé plus de temps en désintox que derrière un micro. Triste ironie, ce n'est pas le charismatique chanteur qui a passé l'arme à gauche, mais son frère. Libertad en est nécessairement imprégné, notamment sur For a Brother et la bien-nommée Pills, Demons & Etc. Résultat : il n'a jamais si bien chanté. Ses comparses ont aussi haussé le niveau de jeu d'un cran. Velvet Revolver est au top du genre. Slash,

guitariste doué et créatif, imprègne chaque pièce de ses riffs millésimés. Duff McKagan (basse) et Matt Sorum (batterie) l'appuient d'une rythmique puissante et nerveuse. À quoi peu bien ressembler le hard rock, 20 ans après Appetite for Destruction et sa mort annoncée ? Il ne s'est jamais si bien porté. *Éric Moreault (collaboration spéciale)*

Sans histoire



Classique
Marpourg, pièces de clavecin
Yves-G. Préfontaine

Imaginez votre voisin, un simple fonctionnaire aux loteries nationales qui s'adonne presque secrètement à une passion pour la musique. Théoricien avéré, critique et spécialiste des questions techniques de son époque, il écrit bon an mal an ses petits opus pour le clavecin dans un anonymat presque total. Voilà à peu près le récit de

[Un pompier forcé de scier le bras d'un homme](#)

[Souray se fait plein d'amis à Edmonton](#)

[Toutes les nouvelles les plus lues »](#)

LIRE AUSSI

[Les Canadiens s'ennuient au lit](#)

[Le PQ a perdu plus de la moitié des nouveaux membres de 2005](#)

[Ex-épouse, ex-championne...](#)

[Loués soient les sacs griffés!](#)

[Un léger tremblement de terre secoue Charlevoix](#)

[Musique](#) | [Rock](#) | [Guerre](#) | [Saule](#) | [Nicolas Houle](#) | [Libertad](#) | [Scott Weiland](#) | [Richard Thompson](#) | [Éric Moreault](#)

BLOGUES

»»

[André Désiront »](#)

[Il y a peu de tout inclus en Thaïlande](#)

[Nelson Dumais - Technaute.com »](#)

[Deux compléments en ... combo !](#)

[Richard Hétu »](#)

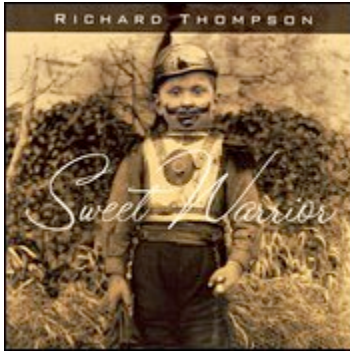
[Sexologues confondus](#)

[Tous nos blogues](#)


[Agrandir](#)

l'existence de Friedrich Wilhelm Marpourg. Par conséquent, voilà aussi l'histoire d'une de ces œuvres anciennes qu'il nous faut redécouvrir et dont il faut se forger une appréciation. L'exercice est assez simple, car, somme toute, les pièces y sont présentées d'une façon irréprochable. Yves-G. Préfontaine y joue de son instrument avec conviction et délicatesse. La prise de son riche et chatoyante favorise la résonance et les harmonies, souvent peu audacieuses, du compositeur. L'essentiel de l'esprit français de l'époque s'y retrouve et l'ensemble de ce disque vivant et varié saura plaire à ceux qui, par exemple, aiment Couperin ou encore Scarlatti.
Yannick Plamondon (collaboration spéciale)

Le grand retour


[Agrandir](#)

*****1/2**
Folk-rock
Sweet Warrior
Richard Thompson

Richard Thompson s'est fait (trop) rare depuis une dizaine d'années. Heureusement, son retour sur disque est un très bon crû. Sweet Warrior démontre les qualités habituelles, la finesse et le doigté remarquables du jeu à la guitare ainsi que la richesse et le pouvoir d'évocation de ses superbes textes. Qu'il évoque la guerre en Irak (Dad's Gonna Kill Me) ou chante l'amour, peu réussissent à le faire avec une plume si fine. Depuis 40 ans, Richard Thompson est une référence qui, presque à tout coup, met la barre très haute. Shoot Out the Lights (1982) est le meilleur album jamais enregistré sur la discorde et la fin de l'amour. Sweet Warrior n'est pas un tel

chef-d'œuvre, mais il ne souffre pas de la comparaison. Surtout que Thompson joue avec un bon groupe de musiciens et les déclinaisons de genres sans coup férir, du folk-rock au rock. Il aurait peut-être dû retrancher une couple de titres plus faibles, mais sur 15 chansons, c'est peu. Un beau grand retour, hautement apprécié.
Éric Moreault (collaboration spéciale)

L'histoire en musique


[Agrandir](#)

*****1/2**
Jazz
Sacred Ground
David Murray

Le saxophone de David Murray a rarement le temps de refroidir. À ce jour, il a participé de près ou de loin à quelque 220 albums, un chiffre d'autant plus impressionnant que le jazzman au style ini-mitable n'a pas l'habitude de décevoir. Avec Sacred Ground, il pousse un cran plus loin la réflexion du film Banished, dont il avait signé la bande sonore et qui traite d'un sombre chapitre de l'histoire américaine : entre 1890 et 1930, des milliers de Noirs avaient été chassés de leurs villes situées dans le sud ou le midwest du pays. Flanqué de son talentueux Black Saint Quartet, Murray propose sept pièces inspirées, traduisant l'atmosphère et l'impact de cette période. Impossible de ne pas succomber à la sombre, voire incantatoire Banished, livrée à la clarinette basse ou au blues Prophet of Doom, sur lequel nulle autre que Cassandra Wilson entonne un texte taillé sur mesure pour elle. La chanteuse brille également sur la pièce-titre, avec un chant tout en retenue. Une solide parution.

Nicolas Houle

« [Retour](#) » [Haut](#)

[Actualités](#) | [Actuel](#) | [Arts & Spectacles](#) | [Audio](#) | [Blogues](#) | [Chroniqueurs](#) | [Cinéma](#) | [Cuisine](#) | [Environnement](#) | [Hockey](#)
[Insolite](#) | [International](#) | [Lectures](#) | [Multimédia](#) | [Opinions](#) | [Photos](#) | [Santé](#) | [Sciences](#) | [Sports](#) | [Vidéo](#) | [Voyages](#)

["INSOLITE PHOTOS"](#)

Plus de 1000 images satellite.
Surprenantes & Insolites ...
www.Geo-Trotter.be

[Maigrir](#)

Quel devrait être mon poids ?
Découvrez ce qui vous convient.
www.bougez.com

[Voir Vidéos De Clip](#)

Les Clips De Tes Artistes Préférés
En Ligne. Musique Gratuite !
Minimetrages.com/Video_Clip_Musi

[Sea Gypsy Motel](#)

Comparaison de prix, critiques de
voyageurs. Essayez TripAdvisor!
www.TripAdvisor.fr

Annonces 

[Abonnez-vous à l'Info Courriel Cyberpresse](#) | **[Modifiez votre profil](#)** | **[Foire aux questions](#)**
[Cyberpresse en page d'accueil](#) | **[Politique de confidentialité](#)** | **[Annoncez sur Cyberpresse](#)** | **[Contactez-nous](#)**

Copyright © 2000-2007 Cyberpresse Inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.